

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Вокал. LiBERCANTO\_PROFi»**

**Срок освоения: 1 год**

**Возраст обучающихся: 14-17 лет**

**Разработчик:**

Топурия Алена Игоревна  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «LiBERCANTO\_PROFi» направлена на выявление, поддержку и развитие способностей, на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества; в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным, развитием человека. Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**

**Адресат:** программа «LiBERCANTO\_PROFi» адресована детям 15-18 лет, желающим углубить свои знания в области искусства музыкальной эстрады.

### **Актуальность программы**

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности расширяет общий кругозор детей и открывает вероятности раннего проявления и конкретизации его круга интересов и стремлений, возможности раннего самоопределения. Профориентационная работа сегодня – неотъемлемая часть программы повышения качества образования.

Решению проблемы самоопределения и ранней профориентации способствует обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей.

В программу внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. Знакомство с музыкальными профессиями происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Это способствует самоопределению ребенка и его готовности к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с музыкальными и околomuзыкальными профессиями предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов и игр.

Знакомство учащихся с профессией артист музыкальной эстрады происходит в процессе освоения образовательной программы. При реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности артиста музыкальной эстрады.

Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет учащимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Содержание программы направлено на реализацию интересов, склонностей, способностей и профессионально важных качеств личности учащихся, развивающихся за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем подготовленности учащихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

Развитие компетенций способствует самоопределению ребенка и осознанному выбору им дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с профессией артист музыкальной эстрады предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий,

видеофильмов, творческих встреч, посещения мастер-классов, создание творческого проекта.

Для формирования представления о профессии артист музыкальной эстрады о возможных путях самоопределения ребенка, особое внимание в программе уделено развитию следующих знаний, умений и качеств-личности: совершенствуется мышление, внимание и аналитические способности, развивается коммуникабельность и умение взаимодействовать с другими людьми, работать в группе.

Курс программы дает возможность ребенку само мотивировать себя на углубленное изучение профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.

В процессе обучения формируются гибкие и надпрофессиональные навыки

- **Навыки коммуникации** - общение в коллективе и совместные творческие дела
- **Лидерские навыки** – проявление творческой, организаторской инициативы, наставнические практики
- **Личностные навыки**-эмпатия, эмоциональный интеллект, критическое мышление, самоорганизация и тайм-менеджмент

Программа разработана в соответствие с нормативными документами и современными требованиями:

– Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

– паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

– приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

– Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**Уровень освоения ДОП-общекультурный**

**Объем и срок освоения программы**

**Программа** рассчитана на 1 год, 123 часа

**Цель программы:** Расширение практического опыта учащихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в сфере (области), связанной с искусством музыкальной эстрады.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- формирование базовых компетенций в области искусства музыкальной эстрады (знакомство учащихся с основами музыкальной, сценической грамоты, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с режиссурой и созданием эстрадных номеров.
- развитие базовых практических навыков работы в области искусства музыкальной эстрады.
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с искусством музыкальной эстрады.

**Развивающие**

- развитие интереса к музыкальной эстраде как к сфере, связанной с будущей профессией
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

**Воспитательные**

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- формирование эстетического вкуса
- формирование творческой активности и самостоятельности;

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

В процессе обучения по программе у учащихся:

- Сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к исполнительской деятельности артиста музыкальной эстрады как к будущей профессии
- разовьется стремление к успеху и достижениям в сфере искусства музыкальной эстрады, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- развивается мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом

#### **Метапредметные:**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

#### **Предметные:**

Учащиеся будут:

##### **Иметь общие представления:**

- о профессии артиста музыкальной эстрады и группе родственных профессий
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с искусством музыкальной эстрады
- О личностных качествах, которыми должен обладать артист музыкальной эстрады

**Знать:**

- специальную терминологию
- психологические особенности профессиональной деятельности артиста музыкальной эстрады

**Уметь:**

- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, работать над сценическим образом
- грамотно работать с репертуаром

**Приобретут опыт:**

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии артиста музыкальной эстрады

#### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

##### **Язык реализации ДОП**

Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения-** очная

##### **Особенности реализации программы**

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

**Условия набора:** принимаются все желающие на основе заявления родителей (без предварительного отбора на основе интереса ребенка к деятельности исполнителя музыкальной эстрады).

**Условия формирования группы:** занятия проводятся с детьми в одновозрастных группах.

**Количество детей в группе:** не менее 15 человек

**Форма организации занятий** групповая

**Формы проведения занятий:** комбинированное учебное занятие, репетиция, занятие самостоятельной практической работой, мастер - класс, защита проектов.

**Формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение, общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, создание коллективного сводного номера);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам САНПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

**Техническое оснащение учебного кабинета**

- Фортепиано
- Аудиоаппаратура
- Зеркала

**Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер или ноутбук
- Динамики
- Мультимедийный проектор на кронштейне
- Экран для проектора 2x2 с потолочным или настенным креплением,
- Принтер, или МФУ

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Раздел	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	6	6	0	Педагогическое наблюдение Анкетирование.
2	Профессия артист музыкальной эстрады	48	18	30	Педагогическое наблюдение Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.
3	Творческий проект Репетиции	51	15	36	Выполнение контрольных заданий Выполнение самостоятельной творческой работы.
4	Мастер-классы профессионалов	6	3	3	Педагогическое наблюдение.
5	Беседы о музыкальных профессиях	6	3	3	Выполнение творческих заданий
7	Итоговое занятие	6	-	6	Анкетирование
	ИТОГО количество часов по программе	123	45	88	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Вокал. LiBERCANTO\_PROFi»  
на 2024/25 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	7.09.2024	22.06.2025	41	41	123 ч 82 часа очно в аудитории + 41 час дистанционно	1 раз в неделю по 2 очно + 1 час дистанционно

1 учебный час равен 45 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Вокал. LiBERCANTO\_PROFi»**

**Срок освоения: 1 год**

**Возраст обучающихся: 14-17 лет**

**Разработчик:**

Топурия Алена Игоревна  
педагог дополнительного образования

# Рабочая программа

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- формирование базовых компетенций в области искусства музыкальной эстрады (знакомство учащихся с основами музыкальной, сценографической грамоты, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с режиссурой и созданием эстрадных номеров).
- развитие базовых практических навыков работы в области искусства музыкальной эстрады.
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с искусством музыкальной эстрады.

### **Развивающие**

- развитие интереса к музыкальной эстраде как к сфере, связанной с будущей профессией
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

### **Воспитательные**

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- формирование эстетического вкуса
- формирование творческой активности и самостоятельности;

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	- -
2	Профессия артист музыкальной эстрады	Знакомство с профессией  Профессиональные компетенции артиста музыкальной эстрады  Знакомство с современными тенденциями развития направления.	Самостоятельная работа
3	Творческий проект Репетиции	Создание творческого проекта	Самостоятельная работа
4	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития направления.	Отработка профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады
5	Беседы о музыкальных профессиях	Знакомство со спецификой музыкальных профессий	-
6	Итоговое занятие	-	Концертная программа

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

В процессе обучения по программе у учащихся:

- Сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к исполнительской деятельности артиста театра и театральным профессиям, как к будущей профессии
- разовьется стремление к успеху и достижениям в сфере театрального искусства, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- развивается мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом

#### Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

**Предметные:**

Учащиеся будут:

**Иметь общие представления:**

- о профессии артиста театра и группе родственных профессий
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с театральным искусством
- О личностных качествах, которыми должен обладать работник театра

Знать:

- специальную терминологию
- психологические особенности профессиональной деятельности работника театра

Уметь:

- создавать индивидуальную художественную интерпретацию драматического произведения, работать над сценическим образом и ролью
- грамотно работать с драматургическим материалом

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии артиста театра и другим профессиям театрального спектра

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Педагог Топурия А.И.

1 год обучения

Группа № 50

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		<b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>		<b>12</b>
	7.09	<b>Введение в образовательную программу.</b> Техника безопасности на занятиях	<b>3</b>	
		<b>Раздел программы «Профессия Артист музыкальной эстрады»</b>		
	14.09	История становления профессии артиста музыкальной эстрады. В.Р. Викторина о профессии артиста музыкальной эстрады	<b>3</b>	
	21.09	Исполнительская культура и вокальная техника певца, как высшая форма его профессиональной деятельности	<b>3</b>	
	28.09	Профессиональная компетенция вокалиста: Сценическая речь и актерская интонация	<b>3</b>	
Октябрь	05.10	Профессиональная компетенция вокалиста: Сценическое движение и постановка концертного номера		<b>12</b>
	12.10	Профессиональная компетенция вокалиста: Сценический образ и концертный костюм	<b>3</b>	
	19.10	Основы сценографии и сценического света	<b>3</b>	
	26.10	Специфика режиссуры эстрадных музыкальных массовых и сольных номеров. В.Р. Киноурок. Просмотр и анализ концертных номеров звезд отечественной и зарубежной эстрады.	<b>3</b>	
Ноябрь	02.11	Закрепление темы профессиональных компетенций.	<b>3</b>	<b>15</b>
	09.11	Просмотр и анализ концертных программ звезд отечественной и зарубежной эстрады. Самостоятельная работа	<b>3</b>	
		<b>Раздел программы «Мастер-классы профессионалов»</b>		
	16.11	Эдуард Хиль (мл) о сохранении традиций советской музыкальной эстрады	<b>3</b>	
		<b>Раздел программы «Профессия Артист музыкальной эстрады»</b>		
	23.11	Принципы составления концертных программ	<b>3</b>	
30.11	Особенности подбора репертуара для артиста музыкальной эстрады. В.Р. Профессиональная проба «Подбери песню»	<b>3</b>		
к а с	7.12	Стили и жанры вокальной музыки. Зарубежный и	<b>3</b>	<b>12</b>

		отечественный репертуар		
	14.12	Песни патриотической направленности и их значение	3	
	21.12	Особенности тематических концертных программ	3	
		<b>Раздел программы «Итоговое занятие»</b>		
	28.12	В.Р. Праздничное мероприятие «Новый год к нам мчится» Подведение итогов Полугодия 2022-2023 учебного года	3	
		<b>Раздел программы. Вводное занятие.</b>		
<b>январь</b>	11.01	Обсуждение плана работы на Полугодие 2024-2025 учебного года. Инструктаж по технике безопасности <b>В.Р. Квиз-игра «Профессия артиста музыкальной эстрады»</b>	3	<b>9</b>
		<b>Раздел программы «Творческий проект»</b>		
	18.01	Знакомство с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта	3	
	25.01	Требования к концертной программе, как форме презентации творческого проекта	3	
<b>Февраль</b>	1.02	Выбор темы проекта. Разработка идеи. В.Р. Разбор кейсов проектов концертных программ	3	<b>12</b>
	08.02	Формулирование цели и задач проекта. Актуальность выбранной темы	3	
	15.02	Анализ ресурсов, влияющих на реализацию проекта.	3	
	22.02	Исследование проблематики выбранной темы. Работа в группах	3	
<b>Март</b>	1.03	Исследование проблематики выбранной темы. Работа в группах. Обсуждение	3	<b>15</b>
	7.03 (за 8.03)	В.Р. Дискуссия «Исследование проблематики выбранной темы». Работа в группах. Обсуждение	3	
		<b>Раздел программы «Мастер-класс»</b>		
	15.03	Мастер-класс главного режиссера КЗ «Карнавал» Антона Акчурина «Режиссура эстрадных концертных программ»	3	
		<b>Раздел программы «Творческий проект»</b>		
	22.03	Разработка идеи концертной программы, как формы презентации творческого проекта	3	
	29.03	Разработка плана подготовки и проведения концерта. Работа в группах	3	
<b>Апрель</b>	5.04	Составление, обсуждение и утверждение концертной программы.	3	<b>12</b>
		<b>Раздел программы «Экскурсии в концертные залы Санкт-Петербурга»</b>		
	12.04	Экскурсия в Большой концертный зал «Октябрьский»	3	
	19.04	В.Р. Конкурс презентаций БКЗ «Октябрьский»	3	
		<b>Раздел программы «Творческий проект»</b>		
	26.04	Работа над концертной программой. Подбор реквизита, видеоряда. Работа над сценическим образом	3	
<b>май</b>	03.05	Работа над концертной программой. Репетиции	3	<b>15</b>
	10.05	Работа над концертной программой. Репетиции В.Р. Вахта памяти	3	

	17.05	Работа над концертной программой. Репетиции	<b>3</b>	
	24.05	Работа над концертной программой. Репетиции	<b>3</b>	
	31.05	Работа над концертной программой. Репетиции	<b>3</b>	
<b>ИЮНЬ</b>	07.06	В.Р Презентация творческого проекта. Концерт	<b>3</b>	<b>9</b>
	14.06	Анализ проведенного мероприятия	<b>3</b>	
	21.06	Подведение итогов учебного года	<b>3</b>	
				<b>123</b>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические пособия и материалы

Психолого-педагогическое сопровождение программы

Педагог-психолог проводит:

- изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся;
- осуществляет мониторинг готовности учащегося к профильному и профессиональному самоопределению через анкетирование учащихся;
- проводит профориентационные занятия с учащимися;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей учащихся;
- способствует формированию у учащихся адекватной самооценки;
- оказывает помощь педагогу в анализе и оценке интересов и склонностей учащихся;
- создает базу данных по профдиагностике.

<i>Сроки</i>	<i>Диагностические мероприятия</i>	<i>Цель</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	<b>Анкетирование</b>	Диагностика общих и специальных профессиональных качеств учащихся	<b>Педагог,</b> педагог-психолог
Октябрь-декабрь	ДДО Е.А. Климова	Определения типа профессии, который наиболее подходит человеку в зависимости от его интересов, склонностей, темперамента.	Педагог-психолог
Январь-февраль	Тест "Волшебное дерево"	Проективная графическая методика, направленная на изучение индивидуально-типологических особенностей личности	Педагог-психолог
Апрель-май	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Педагог-психолог

Для реализации программы «LIBERACNTO\_PROFi» педагог использует следующие методы: анкетирование учащихся, проектная деятельность, предпрофессиональная пробабеседы, встречи с представителями разных профессий, организация и проведение экскурсий (в учебные заведения, выставки,

чемпионаты), организация посещения учащимися дней открытых дверей в вузах и средних профессиональных учебных заведениях города, организация и проведение мастер-классов, мероприятий в рамках раздела «Знакомство с профессиями», использование Интернет-ресурсов, при необходимости дистанционного обучения. Всё это позволяет поддерживать интерес учащихся к занятиям.

Проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению.

На занятиях по программе используются разнообразные виды методических дидактических и наглядных пособий на бумажных и электронных носителях.

### **Информационные источники Интернет-источники (лицензионные)**

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный портал "Российское Образование"	образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный портал	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	<a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	образовательный сайт	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	образовательный портал	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
Все про дополнительное образование	образовательный сайт	<a href="http://edunews.ru/additional-education/">http://edunews.ru/additional-education/</a>
ВНЕШКОЛЬНИК.РФ	образовательный сайт	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>
Федеральный информационно-методический портал образование»	образовательный портал	<a href="http://dopedu.ru/">http://dopedu.ru/</a>
Федеральный институт развития образования	образовательный сайт	<a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a>

### **Интернет-источники (нелицензионные)**

	<b>Название ресурса</b>	<b>Тип</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Адрес сайта</b>
<b>1.</b>	Wikipedia	Электронная энциклопедия	Творческий проект Профессия	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>

			артист музыкальной эстрады	
2.	YouTube	Портал	Творческий проект Профессия артист музыкальной эстрады	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>
3.	Танцевальная палитра	Методическое пособие	Творческий проект Профессия артист музыкальной эстрады	<a href="https://tanci-palitra.com.ua/">https://tanci-palitra.com.ua/</a>
4.	ВКонтакте	Социальная сеть	Творческий проект Профессия артист музыкальной эстрады	<a href="https://vk.com/">https://vk.com/</a>

**Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно**

<i>Название</i>	<i>Тип</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Год создания</i>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Климов Е.А. Психология профессионала. Воронеж, МО ДЭУ, 2003г
2. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
3. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт - Петербурга "Профессиональное самоопределение учащихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт".2020
4. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005г.
5. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения.-М.: МГППИ,1999-108с.
6. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения.- М.: МГППИ,2001.
7. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы).» Москва, ВАКО, 2005 – с.228.

### Литература для учащихся и их родителей

1. Кнебель. М Слово в творчестве актера. – М.:ВТО,1967
2. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.:Искусство, 1954
3. Товстоногов Г. Зеркало сцены.-Л.: Искусство,1980
4. Чехов М. О технике актера. - М.:Искусство, 2001
5. Эфос А. Репетиция- любовь моя. –

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточная аттестация, текущий и итоговый контроль.

- **Входной контроль** – проводится на вводном занятии, направлен на изучение отношения ребенка к выбранному виду творческой деятельности, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте входного контроля (приложение №1). Также на первом занятии проводится анкетирование, выявляющее уровень мотивации учащихся (Приложение №5)
- **Текущий контроль** – проводится в течение года в форме творческих работ по прохождению разделов (тем) программы по результатам педагогического наблюдения. Результаты заносятся в *карту текущего контроля* (Приложение №3), в *карту учета творческих достижений учащихся* (приложение №2).  
Карты заполняются по мере прохождения разделов.
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодия (см. положение)
- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме концертной программы  
Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте (Приложение № 4)

### Критерии оценок освоения образовательной программы, разработанные для промежуточной аттестации

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание специальной терминологии
- знание психологических особенностей профессиональной деятельности артиста музыкальной эстрады
- знание профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады
- умение творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества
- умение создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
- умение грамотно работать с репертуаром
- навыки создания целостного сценического образа
- использование пособий и литературы, Интернет пространства
- интерес к деятельности

- активность и самостоятельность
- умение доводить начатое дело до конца
- коммуникативные навыки
- культура труда
- рефлексия собственной деятельности

**На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы**

### **Низкий уровень**

#### ***Предметные результаты***

Учащиеся:

- имеют плохие представления о профессии артиста музыкальной эстрады и группе родственных профессий;
- Не ориентируются в вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с искусством музыкальной эстрады
- Не знают о личностных качествах, которыми должен обладать артист музыкальной эстрады
- Не знают специальную терминологию
- Не умеют создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, работать над сценическим образом
- Не умеют грамотно работать с репертуаром

#### ***Мета предметные результаты***

Учащиеся:

- не могут самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- не умеют сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- не владеют навыками находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

#### ***Личностные результаты***

У учащихся:

- Не сформирована мотивация на выбор профессии, интерес к исполнительской деятельности артиста музыкальной эстрады как к будущей профессии
- не развито стремление к успеху и достижениям в сфере искусства музыкальной эстрады, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- не развита мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом.

## **Средний уровень**

### ***Предметные результаты***

Учащиеся:

- имеют хорошее представление о профессии артиста музыкальной эстрады и группе родственных профессий;
- хорошо ориентируются в вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с искусством музыкальной эстрады
- Не достаточно хорошо знают о личностных качествах, которыми должен обладать артист музыкальной эстрады
- Плохо знают специальную терминологию
- Не умеют самостоятельно создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, работать над сценическим образом
- Не умеют самостоятельно грамотно работать с репертуаром

### ***Мета предметные результаты***

Учащиеся:

- не могут самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- плохо умеют сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- не достаточно владеют навыками находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

### ***Личностные результаты***

У учащихся:

- мотивация на выбор профессии сформирована недостаточно, интерес к исполнительской деятельности артиста музыкальной эстрады как к будущей профессии
- стремление к успеху и достижениям в сфере искусства музыкальной эстрады развито плохо, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- хорошо развита мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом

## **Высокий уровень**

### ***Предметные результаты***

Учащиеся:

- имеют отличное представление о профессии артиста музыкальной эстрады и группе родственных профессий;
- прекрасно ориентируются в вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с искусством музыкальной эстрады
- знают о личностных качествах, которыми должен обладать артист музыкальной эстрады

- отлично знают специальную терминологию
- умеют самостоятельно создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, работать над сценическим образом
- умеют грамотно работать с репертуаром

### ***Мета предметные результаты***

#### ***Учащиеся:***

- могут самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата
- умеют сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
- владеют навыками находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

### ***Личностные результаты***

#### ***У учащихся:***

- сформирована мотивация на выбор профессии, интерес к исполнительской деятельности артиста музыкальной эстрады как к будущей профессии
- развито стремление к успеху и достижениям в сфере искусства музыкальной эстрады, стремление сделать результат своего труда общественно значимыми
- развита мотивированная потребность к реализации саморазвития и самосовершенствования в сценической деятельности и жизни в целом

**КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

№	Фамилия  Имя	Критерии					
		Культура труда	Владение основными навыками артиста музыкальной эстрады	Сформированность мотивации	Умение взаимодействовать	Волевые качества личности	Активность и самостоятельность

**Оценка параметров:**

Н – начальный уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение №2

КАРТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Уровень результативности	Разделы программы	
	<i>Профессия артист музыкальной эстрады</i>	<i>Творческий проект</i>
<b>Низкий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плохое знание специальной терминологии;</li> <li>- Незнание профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады;</li> <li>-отсутствие интереса к профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неумение находить и использовать информацию для решения поставленных задач;</li> <li>- отсутствие инициативы в создании проекта;</li> <li>- не коммуникабельность при работе в группе</li> <li>- неумение работать с репертуаром и над сценическим образом</li> </ul>
<b>Средний</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание специальной терминологии с незначительными ошибками;</li> <li>- незнание некоторых профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады;</li> <li>-отсутствие стабильного интереса к профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднённость при нахождении и использовании информации для решения поставленных задач;</li> <li>- отсутствие стабильной инициативы в создании проекта</li> <li>-трудности при коммуникации с другими участниками группы</li> <li>-работа с репертуаром и над сценическим образом с ошибками</li> </ul>
<b>Высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободное владение специальной терминологии;</li> <li>-знание профессиональных компетенций;</li> <li>-стабильный интерес к профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное владение поиском и использованием информации для решения поставленных задач;</li> <li>- стабильная инициатива в создании проекта</li> <li>-свободная коммуникация с другими участниками группы</li> <li>- умение работать с репертуаром, создавать сценический образ самостоятельно</li> </ul>

**КАРТА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

№	Ф.И.	Разделы программы	
		Профессия <i>артист музыкальной эстрады</i>	Творческий проект
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

13.			
14.			
15.			

***Условные обозначения:***

*Н – низкий уровень*

*С – средний уровень*

*В – высокий уровень*



**Анкета для учащихся «Изучение интереса учащихся к занятиям»**

Ты в серьёз решил научиться

Фамилия, Имя, \_\_\_\_\_

Мобильный телефон \_\_\_\_\_ (если есть)

Электронная почта \_\_\_\_\_ (если есть)

**Что привело тебя в коллектив**

- совет подруги/друга, её/его рассказ об объединении
- экскурсия
- посоветовали родители
- случайность
- хотелось научиться чему – нибудь, чтобы меня уважали в школе и дома
- интерес к делу, которым теперь занимаюсь в объединении
- желание чем – нибудь заняться в свободное время.

**Какой год занимаешься в коллективе?** \_\_\_\_\_

**Дают ли тебе возможность раскрыть свои творческие способности занятия в коллективе?**

- да
- нет

**Я занимаюсь**

- чтобы порадовать маму
- чтобы похвастаться перед друзьями
- чтобы выразить свои мысли по поводу чего-нибудь
- просто для души
- для тренировки творческих способностей
- за компанию
- другое

**Какие профессии в области ты знаешь, перечисли** \_\_\_\_\_

---



---



---

**Ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется домой?**

- чаще хочется остаться дома
- с привычным равнодушием
- бывает по-разному
- иду с радостью.

**К твоему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию**

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

**Спасибо!**

## Воспитательная работа объединения на 2024-2025 учебный год

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
В.Р. Викторина о профессии артиста музыкальной эстрады	сентябрь	очно
В.Р. Киноурок. Просмотр и анализ концертных номеров звезд отечественной и зарубежной эстрады.	октябрь	очно
Профессиональная проба «Подбери песню»	ноябрь	очно
Тематический вечер «Новый год к нам мчится»	декабрь	очно
В.Р. Квиз-игра «Профессия артиста музыкальной эстрады»	январь	очно
Фестиваль «Зеркальное созвездие» в ЗЦДЮТ «Зеркальный»	февраль	выезд
В.Р. Разбор кейсов проектов концертных программ	февраль	очно
В.Р. Дискуссия «Исследование проблематики выбранной темы».	март	очно
В.Р. Конкурс презентаций БКЗ «Октябрьский»	апрель	Очно встреча
В.Р. Вахта памяти Спойте, друзья...	май	Очно Тематический вечер
В.Р Презентация творческого проекта. Концерт	июнь	Очно Концерт

### Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
<b>Инвариантная часть</b>			
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	<b>Формы</b> - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, <b>Виды</b> - проблемно-ценностное общение; художественное творчество  <b>Содержание деятельности:</b>	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП Игра «Создаем портрет музыканта».

		В соответствии с рабочей программой	
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хорового коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хоровому творчеству;	Коллективные творческие дела (мастер-классы, экскурсии, поездки, концерты фестивали, конкурсы, профпробы)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;	Консультации  Родительские собрания  Творческая встреча «Родители рядом»	Проблемно-ценностная беседа в начале учебного года с родителями каждого учащегося.  Информационное мероприятие  Участие в совместных творческих делах (мастер-класс для родителей)
<b>Вариативная часть</b>			
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального развития	В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности: • Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального, исполнительского искусства, творческие встречи, виртуальные экскурсии